



Griffformen

Fig. 15. Haken-, Ring- und Zangengriffe.

Streckung aller Gelenke (Beispiel: Faltenstreichen),
 Gelenkbeugung wie bei der Faust (Beispiel: Boxen),
 Überstreckung der Grundgelenke und Beugung der zwei
 Interphalangealgelenke (Beispiel: Kralle beim Kratzen).

Nach: Giese, Fritz, Psychologie der Arbeitshand,
 Berlin und Wien, Urban und Schwarzenberg, 1928, S. 31

Anette Rose

Griffformen

Eröffnung am Donnerstag, 27. November 2008, 19–22 Uhr
 Ausstellung vom 28. November–20. Dezember 2008

Samstag, 6. Dezember 2008, 19.30 Uhr,
 Gespräch mit der Kunsthistorikerin Dr. Ines Lindner, Kiel/Berlin

Samstag, 20. Dezember 2008, 19.30 Uhr,
 Gespräch mit der Gestenforscherin und Musikerin Dr. Ellen Fricke, Berlin

Cluster

Osram Höfe
 Oudenarder Straße 16–20, Gebäude E, Aufgang 23, 13347 Berlin
 Mi–Fr 14–18 Uhr, Sa 12–18 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung
 Tel. 0160-96074111 www.cluster-berlin.de

Cluster gefördert durch das Land Schleswig-Holstein, Videoinstallation gefördert durch das
 Medienboard Berlin-Brandenburg und die Berliner Kulturverwaltung – Künstlerinnenprogramm