

Sprachliche Multimodalität: Geste und Rede, Text und Bild

Vorlesung, Donnerstag 9.15 bis 10.45 Uhr, Raum 2/C104, WS 2012/13

Prof. Dr. Ellen Fricke, Professur für Germanistische Sprachwissenschaft,
Philosophische Fakultät, Technische Universität Chemnitz

E-Mail: ellen.fricke@phil.tu-chemnitz.de, Internet: www.ellenfricke.de, Sprechstunde: Mittwoch 11.00 bis 12.00 Uhr und nach Vereinbarung in Raum 210, Thüringer Weg 11. Sekretariat: Frau Kröner, Tel. 203-97860, ramona.kroener@phil.tu-chemnitz.de.

Vorlesungsplan (Version 24. Oktober)

1.	25.10.	Einführung – Sprachliche Multimodalität: Begriffe und Beispiele – Besprechung des Seminarplans Vertiefung (ohne Kopiervorlage): Posner (1986), Stivers und Sidnell (2005), Kress und Van Leeuwen (2001), Fricke (2012: 36–76).
2.	01.11.	Grundkonzepte I : Was ist ein Zeichen? – Medienbegriffe nach Posner – Triadische und dyadische Zeichenbegriffe – Die Peircesche Zeichenkonzeption – Geste, Rede, Text und Bild als Zeichen Literatur: Nöth (2000: 59–70): Charles Sanders Peirce (Kap. 2.1).
	08.11.	Sitzung entfällt wegen einer Dienstreise.
3.	15.11.	Grundkonzepte II: Grundlagen der Gestenforschung und der Bildwissenschaft(en) Literatur: Müller (2010): Wie Gesten bedeuten, Stöckl (2004: 47–86): Bilder, Bildlichkeit, Bildtheorien. Vertiefung (keine Kopiervorlage): Burger (2005), McNeill (1992, 2005), Kendon (2004), Müller (1998), Sachs-Hombach (2003).
4.	22.11.	Deixis multimodal I: Die verbale und gestische Erzeugung des deiktischen Verweisraums – Grundbegriffe der Deixistheorie – Zeigen auf Zeichen und Nichtzeichen Literatur: Fricke (2009): Origo, Geste und Raum: Das Bühlersche Zeigfeld als Bühne Vertiefung: Bühler (1934/82), Bühler (1934/1996).
5.	29.11.	Deixis multimodal II: Origozuweisungen in Geste und Rede Literatur: Fricke (2002): Origo, pointing, and speech: The impact of co-speech gestures on linguistic deixis theory. Vertiefung: siehe „Deixis multimodal 1“.
6.	06.12.	Deixis multimodal III: Deiktische Relationen in Text-Bildbeziehungen Literatur: Burger (2005: 389–424). Vertiefung: Fricke (2008a). Synopse: Deixis in Geste und Rede, Text und Bild

7.	13.12.	Grammatik multimodal I: Syntaktische Funktionen – multimodale Attribuierung in Nominalgruppen Vertiefung (keine Kopiervorlage): Fricke (2012: 189–255)
8.	20.12.	Grammatik multimodal III: Negation und Verneinung Literatur: Harrison (2009: 421–435): The expression of negation through grammar and gesture. Duden-Grammatik (2006: 920–932). Vertiefung: Kendon (2002), Jakobson (1972), Jakobs (1991) (keine Kopier- vorlage). Wiederholung/Zusammenfassung
		Weihnachtspause Nachholtermin: 8.1. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung zur Interkul- turellen Kommunikation „Sprache, Kultur und Kognition“.
9.	10.01.	Multimodalität und Kognition I: Metapher und Metonymie Literatur: Cienki (2008: 5–24): Why study metaphor and gesture?, Forceville (2003): Bildliche und multimodale Metaphern in Werbespots. Vertiefung: Vertiefung (keine Kopiervorlage): Lakoff und Johnson (1980), Müller (2008), Stöckl (2004), Forceville (1996).
10.	17.01.	Multimodalität und Kognition II: Metapher und Metonymie Mittelberg, Irene (2010): Interne und externe Metonymie: Jakobsonsche Konti- guitätsbeziehungen in redebegleitenden Gesten. Vertiefung: Mittelberg und Waugh (2009), Radden (2000), Turner und Faucon- nier (2000, 2003) Stöckl (2004).
11.	24.01.	Zusammenfassung und Ausblick – Prinzipien der multimodalen Kodeintegration: Geste und Rede, Text und Bild im Vergleich – Probleme der Beziehbarkeit von Text-Bild-Relationen auf die Relationen zwischen Geste und Rede – Forschungsperspektiven Klausurvorbereitung / ev. bei Bedarf einen Zusatztermin einplanen.
12.	31.01	Klausur

Literatur

- Bühler, Karl (1934/1982): *Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache*. Stuttgart, New York: Fischer.
- Bühler, Karl (1934/1996): *Sprachtheorie*. In: Hoffmann, Ludger, *Sprachwissenschaft. Ein Reader*. Berlin und New York: de Gruyter, 51–71.
- Burger, Harald (2005): *Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien*. Berlin, New York: der Gruyter.
- Cienki, Alan (2008): Why study metaphor and gesture? In: Alan Cienki und Cornelia Müller (Hrsg.), *Metaphor and Gesture*. Amsterdam und Philadelphia: John Benjamins, 5–25.
- Duden. *Die Grammatik* (2006). 7. völlig neu bearb. u. erw. Aufl. Duden, Band 4. Mannheim u.a.: Dudenverlag. 920–932.
- Fricke, Ellen (2012): *Grammatik multimodal: Wie Wörter und Gesten zusammenwirken*. Berlin und Boston: de Gruyter.
- Fricke, Ellen (2009). Deixis, Geste und Raum: Das Bühlersche Zeigfeld als Bühne. In: Mareike Buss, Sabine Jautz, Frank Liedtke und Jan Schneider (Hrsg.), *Theatralität sprachlichen*

- Handelns. Eine Metaphorik zwischen Linguistik und Kulturwissenschaften*. München: Fink. 165–186.
- Fricke, Ellen (2008): PowerPoint und Overhead: Mediale und kontextuelle Bedingungen des mündlichen Vortrags aus deixistheoretischer Perspektive. *Zeitschrift für Semiotik* 30/1–2, 151–174.
- Fricke, Ellen (2002): Origo, pointing, and speech: The impact of co-speech gestures on linguistic deixis theory. In: *Gesture* 2 (2), 207–226.
- Forceville, Charles F. (2003): Bildliche und multimodale Metaphern in Werbespots. *Zeitschrift für Semiotik* 25, Heft 1–2, 39–60.
- Forceville, Charles F. (1996): *Pictorial Metaphor in Advertising*. London, New York: Routledge.
- Jacobs, Joachim (1991). Negation. In Arnim von Stechow und Dieter Wunderlich (Hrsg.), *Semantics / Semantik. An international Handbook of Contemporary Research / Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung*. Berlin, New York: de Gruyter. 560–596.
- Jakobson, Roman (1972): Motor signs for ‘Yes’ and ‘No’. *Language and society*, 1, 91–96.
- Kendon, Adam (2004): *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kendon, Adam (2002): Some uses of the head shake. *Gesture*, 2, 147–183.
- Kress, Gunther und Theo van Leeuwen (2001): *Multimodal Discourse. The modes and media of contemporary communication*. London: Hodder Arnold.
- Lakoff, George und Mark Johnson (1980/2003): *Metaphors we live by. With a new afterword*. Chicago: Chicago University Press.
- McNeill, David (2005): *Gesture and Thought*. Chicago: The University of Chicago Press.
- McNeill, David (1992): *Hand and Mind: What Gestures Reveal about Thought*. Chicago: Chicago University Press.
- Mittelberg, Irene (2010): Interne und externe Metonymie: Jakobsonsche Kontiguitätsbeziehungen in redebegleitenden Gesten. *Sprache und Literatur*, Jg. 42, Heft 1, 112–143.
- Mittelberg, Irene und Linda Waugh (2009): Metonymy first, metaphor second: A cognitive-semiotic approach to multimodal figures of thought in co-speech gesture. In Forceville, Charles, J. und Eduardo Urios-Aparisi, *Multimodal Metaphor*. Berlin, New York: Mouton de Gruyter.
- Müller, Cornelia (2010): Wie Gesten bedeuten. Eine kognitiv-linguistische und sequenzanalytische Perspektive. *Sprache und Literatur*, Jg. 42, Heft 1, 37–68.
- Müller, Cornelia (2008): *Metaphors. Dead and alive, sleeping and waking. A cognitive approach to metaphors in language use*. Chicago: Chicago University Press.
- Müller, Cornelia (1998): *Redebegleitende Gesten. Kulturgeschichte – Theorie – Sprachvergleich*. Berlin: Berlin Verlag.
- Nöth, Winfried (2000): *Handbuch der Semiotik*. 2. vollst. neu bearb. und erw. Auflage. Stuttgart, Weimar: Metzler.
- Posner, Roland (1986): Zur Systematik der Beschreibung verbaler und nonverbaler Kommunikation. In: Hans-Georg Bosshard, *Perspektiven auf Sprache: interdisziplinäre Beiträge zum Gedenken an Hans Hörmann*. Berlin, New York: de Gruyter, 267–313.
- Radden, Günter (2000): How metonymic are metaphors? In Barcelona, Antonio (Hrsg.), *Metaphor and Metonymy at the Crossroads. A Cognitive Perspective*. Berlin, New York: de Gruyter. 93–108.
- Turner, Mark und Gilles Fauconnier (2003): Begriffsmischung und Metapher. *Zeitschrift für Semiotik* 25, Heft 3–4, 241–262.
- Turner, Mark und Gilles Fauconnier (2000): Metaphor, metonymy, and binding. In Barcelona, Antonio (Hrsg.), *Metaphor and Metonymy at the Crossroads. A Cognitive Perspective*. Berlin, New York: de Gruyter. 133–145.
- Sachs-Hombach (2003): *Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft*. Köln: Herbert von Halem Verlag
- Stivers, Tanya und Jack Sidnell (2005): Introduction: Multimodal Interaction. *Semiotica*, 156: 1/4, 1–20.
- Stöckl, Hartmut (2004): *Die Sprache im Bild – Das Bild in der Sprache. Zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text – Konzepte, Theorien, Analysemethoden*. Berlin, New York: de Gruyter.

Standort der Kopiervorlagen: Literatur, eingescannte Texte und aktuelle Informationen finden Sie unter www.ellenfricke.de im passwortgeschützten Bereich des Seminars in der Rubrik „Lehrveranstaltungen“. Ein Ordner mit Kopiervorlagen wird in der Bibliothek bereitgestellt.

Abschluss: Klausur gemäß Studienordnung.