

Aus: Ellen Fricke (2008). Grundlagen einer multimodalen Grammatik des Deutschen. Syntaktische Strukturen und Funktionen. Habilitation, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Manuskript.

Literatur

- ARGYLE, MICHAEL (1972): *Soziale Interaktion*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- AUSTIN, GILBERT (1806/1966): *Chironomia or A Treatise on Rhetorical Delivery*. Carbondale und Edwardsville: Southern Illinois University Press.
- BECKER, KARIN (2004): Zur Morphologie redegleitender Gesten. Masterarbeit, Freie Universität Berlin, unveröffentlichtes Manuskript.
- BECKER, KARL FERDINAND (1836–37/1870/1969): *Ausführliche deutsche Grammatik als Kommentar der Schulgrammatik*. 2 Bde. Nachdruck der 2. Aufl. Prag 1870. Hildesheim: Olms.
- BERGMANN, ROLF (1980): Verregnete Feriengefahr und Deutsche Sprachwissenschaft. Zum Verhältnis von Substantivkompositum und Adjektivattribut. *Sprachwissenschaft*, 5, 234–265.
- BIERWISCH, MANFRED (1961): Ein Modell für die syntaktischen Struktur deutscher Nominalgruppen. *Zeitschrift für Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung*, 14, 244–278.
- BIERWISCH, MANFRED (1967): Some semantic universals of German adjectives. *Foundations of Language*, 3, 1–36.
- BIRDWHISTELL, RAY L. (1971): *Kinesics and Context. Essays on Body-Motion Communication*. London: Penguin Press.
- BLOOMFIELD, LEONARD (1933/1964): *Language*. New York u.a.: Holt, Rinehart and Winston.
- BOLINGER, DWIGHT L. (1952): Linear Modification. *Publications of the Modern Language Association*, 67, 1117–1144.
- BOLINGER, DWIGHT (1968/1975): *Aspects of Language*. 2. Aufl. New York u.a.: Harcourt Brace Jovanovich.
- BOSSHARDT, HANS-GEORG (Hrsg.) (1986): *Perspektiven auf Sprache: Interdisziplinäre Beiträge zum Gedenken an Hans Hörmann*. Berlin, New York: de Gruyter.
- BOYES BRAEM, PENNY (1992): *Einführung in die Gebärdensprache und ihre Erforschung*. Hamburg: Signum-Verlag.

- BREND, RUTH M. (1972): *Kenneth L. Pike – Selected Writings*. Den Haag, Paris: Mouton.
- BRESSEM, JANA (2006): Formen redebegleitender Gesten – Verteilung und Kombinatorik formbezogener Parameter. Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, unveröffentlichtes Manuskript.
- BRESSEM, JANA (in Vorb.): Recurrent form features in coverbal gestures. In: Jana Bressemer und Silva Ladewig (Hrsg.), *Recurrence in Coverbal Gestures – Investigating Form and Function*, Amsterdam: John Benjamins.
- BRESSEM, JANA und SILVA LADEWIG (in Vorb. a): Rethinking gesture phases. Manuskript.
- BRESSEM, JANA und SILVA LADEWIG (Hrsg.) (in Vorb. b): *Recurrence in Coverbal Gestures – Investigating Form and Function*. Amsterdam u.a.: John Benjamins.
- BRESSEM, JANA und SILVA LADEWIG (2007): Rethinking the coding of gesture phases. Vortrag vom 18.05.2007, Forschungskolloquium, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder).
- BÜHLER, KARL (1934/1982): *Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache*. Stuttgart, New York: Fischer.
- BRUGMANN, KARL (1904): *Die Demonstrativpronomina der indogermanischen Sprachen: Eine bedeutungsgeschichtliche Untersuchung*. Leipzig: Teubner.
- BUSCHA, JOACHIM (1972): Zur Form des Attributs im Deutschen. *Sprachpflege*, 21, 161–164.
- BUSSMANN, HADUMOD (1983): *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Kröner.
- BUSSMANN, HADUMOD (1990): *Lexikon der Sprachwissenschaft*. 2., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart: Kröner.
- BUTTERWORTH, BRIAN und URI HADAR (1989): Gesture, speech and computational stages: A reply to McNeill. *Psychological Review* 96:1, 168–174.
- CALBRIS, GENEVIÈVE (1990): *The Semiotics of French Gestures*. Bloomington: Indiana University Press.
- CALBRIS, GENEVIÈVE (2003): Multireferentiality of coverbal gestures. In: Monica Rector, Isabella Poggi und Nadine Trigo (Hrsg.), *Gestures. Meaning and Use*. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 203–207.
- CHOMSKY, NOAM (1957/1975): *Syntactic Structures*. Den Haag, Paris, New York: Mouton.

- CHOMSKY, NOAM (1965): *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, Mass.: The M.I.T. Press.
- CONDON, WILLIAM S. und WILLIAM D. OGSTON (1966): Sound film analysis of normal and pathological behavior patterns. *Journal of Nervous and Mental Disease*, 143, 338–340.
- CONDON, WILLIAM S. und WILLIAM D. OGSTON (1967): A segmentation of behavior. *Journal of Psychiatric Research*, 51, 221–235.
- COSERIU, EUGENIO (1955/1975): *Sprachtheorie und allgemeine Sprachwissenschaft*. München: Fink.
- COSERIU, EUGENIO (1967): Lexikalische Solidaritäten. *Poetica*, 1, 3, 293–303.
- COSERIU, EUGENIO (1970): *Einführung in die strukturelle Betrachtung des Wortschatzes*. Tübingen: Narr.
- COSERIU, EUGENIO (1973): *Probleme der strukturellen Semantik*. Tübingen: Narr.
- COSERIU, EUGENIO (1987): *Formen und Funktionen. Studien zur Grammatik*. Hrsg. von Uwe Petersen. Tübingen: Niemeyer.
- CROFT, WILLIAM A. und D. ALAN CRUSE (2004): *Cognitive Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Das große Fackel-Lexikon* (1975). Bd. 5. Stuttgart: Fackel-Buchklub.
- DE RUITER, JAN PETER (1998): *Gesture and speech production*. Ph.D. Dissertation. Nijmegen University.
- DE RUITER, JAN PETER (2000): The production of gesture and speech. In: David McNeill (Hrsg.), *Language and Gesture*, 284–311.
- Duden. Das Herkunftswörterbuch. Die Etymologie der deutschen Sprache* (1963). Duden, Band 7. Mannheim u.a.: Dudenverlag.
- Duden. Die Grammatik* (1984). 4. völlig neu bearb. u. erw. Aufl. Duden, Band 4. Mannheim u.a.: Dudenverlag.
- Duden. Die Grammatik* (2006). 7. völlig neu bearb. u. erw. Aufl. Duden, Band 4. Mannheim u.a.: Dudenverlag.
- Duden. Das Herkunftswörterbuch. Etymologie der deutschen Sprache* (2006). 4. neu bearb. Auflage. Duden, Band 7. Mannheim u.a.: Dudenverlag.
- DÜRSCHIED, CHRISTA (2000): *Syntax. Grundlagen und Theorien*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- EFRON, DAVID (1941/1972): *Gesture, Race and Culture*. Den Haag: Mouton.

- EGGERS, HANS (1982): Kompositionsattribute. Gedanken zur Wortbildung im heutigen Deutsch. In: *Hans Eggers, Kleine Schriften*. Hrsg. von Herbert Backes et al. Tübingen: Niemeyer, 285–295.
- EGGERS, HANS (1991): *Deutsche Sprachgeschichte*. Band 1: *Das Althochdeutsche und das Mittelhochdeutsche*. Reinbek: Rowohlt.
- EHlich, KONRAD (1987): *so* – Überlegungen zum Verhältnis sprachlicher Formen und sprachlichen Handelns, allgemein und an einem widerspenstigen Beispiel. In: Inger Rosengren (Hrsg.), *Sprache und Pragmatik. Lunder Symposium 1986*, Stockholm: Almqvist & Wiksell, 279–313.
- EHlich, KONRAD und JOCHEN REHBEIN (1976): Halbinterpretative Arbeitstranskriptionen (HIAT). *Linguistische Berichte* 45, 21–41.
- EHlich, KONRAD und JOCHEN REHBEIN (1979): Erweiterte halbinterpretative Arbeitstranskriptionen (HIAT 2). *Linguistische Berichte* 59, 51–75.
- EHlich, KONRAD und JOCHEN REHBEIN (1981): Die Wiedergabe intonatorischer, nonverbaler und aktionaler Phänomene im Verfahren HIAT. In: Annemarie Lange-Seidl (Hrsg.), *Zeichenkonstitution. Akten des 2. semiotischen Kolloquiums Regensburg 1978*, Bd. 2, 174–186.
- EICHINGER, LUDWIG M. (1976): Zur Behandlung des Attributs in einer Dependenzgrammatik. *Papiere zur Linguistik* H. 11, 34–55.
- EICHINGER, LUDWIG M. (1987): Die Adjektive auf *-isch* und die Serialisierungsregeln in deutschen Nominalgruppen. In: Brigitte Asbach-Schnittker und Johannes Roggenhofer (Hrsg.), *Neuere Forschungen zur Wortbildung und zur Historiographie der Linguistik. Festgabe für Herbert E. Brekle zum 50. Geburtstag*, Tübingen: Narr, 155–176.
- EICHINGER, LUDWIG M. (1991): Ganz natürlich – aber im Rahmen bleiben. Zur Reihenfolge gestufter Adjektivattribute. *Deutsche Sprache*, 19, 312–329.
- EISENBERG, PETER (1976): *Oberflächenstruktur und logische Struktur. Untersuchungen zur Syntax und Semantik des deutschen Prädikatadjektivs*. Tübingen: Niemeyer
- EISENBERG, PETER (1989): *Grundriß der deutschen Grammatik*. 2., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- EISENBERG, PETER (1998): *Grundriß der deutschen Grammatik*. Bd 1: *Das Wort*. Stuttgart, Weimar: Metzler.

- EISENBERG, PETER (1999): *Grundriß der deutschen Grammatik*. Bd. 2: *Der Satz*. Stuttgart, Weimar: Metzler.
- ENGEL, ULRICH (1996): *Deutsche Grammatik*. 3., korrig. Aufl. Heidelberg: Groos.
- ENGEL, ULRICH (2004): *Deutsche Grammatik. Neubearbeitung*. München: Iudicum.
- ERTEL, S. (1971): Pränominale Adjektivfolgen und semantische Tiefenstruktur. *Studia Psychologica*, 13, 127–137.
- FAUCONNIER, GILLES (1985): *Mental Spaces. Aspects of Meaning Construction in Natural Languages*. Cambridge, Mass.: Cambridge University Press.
- FAUCONNIER, GILLES (1997): *Mappings in Thought and Language*. Cambridge, Mass.: Cambridge University Press.
- FAUCONNIER, GILLES und MARK TURNER (2002): *The Way We Think. Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books.
- FIRTH, JOHN RUPERT (1935/1957): The use and distribution of certain English sounds. In: John Rupert Firth, *Papers in Linguistics 1934–1951*. London u.a.: Oxford University Press, 34–46.
- FIRTH, JOHN RUPERT (1937): *The Tongues of Men, and Speech*. London: Oxford University Press.
- FRICKE, ELLEN (1996): *Die Verben des Riechens im Deutschen und Englischen. Eine kontrastive semantische Analyse*. KIT-Report 136 aus dem Institut für Software und theoretische Informatik. Berlin: FB Informatik, Technische Universität Berlin.
- FRICKE, ELLEN (2007): *Origo, Geste und Raum: Lokaldeixis im Deutschen*. Berlin, New York: de Gruyter.
- GARDINER, ALAN H. (1932): *The Theory of Speech and Language*. Oxford: Clarendon.
- GOLDBERG, ADELE (1995): *Constructions: A Construction Grammar Approach to Argument Structure*. Chicago: The University of Chicago Press.
- GOODMAN, NELSON (1968/1997): *Sprachen der Kunst. Entwurf einer Symboltheorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- GOODMAN, NELSON (1968/1981): *Languages of Art. An Approach to a Theory of Symbols*. London: Oxford University Press.
- HAIDER, HUBERT (1988): Die Struktur der deutschen Nominalphrase. *Zeitschrift für Sprachwissenschaft*, 7, 32–59.

- HAIDER, HUBERT (1992): Die Struktur der Nominalphrase- Lexikalische und funktionale Strukturen. In: Ludger Hoffmann (Hrsg.), *Deutsche Syntax. Ansichten und Aussichten*. Berlin u.a.: de Gruyter, 304–333.
- HAIDER, HUBERT (1993): *Deutsche Syntax – generativ. Vorstudien zur Theorie einer projektiven Grammatik*. Tübingen: Narr.
- HARWEG, ROLAND (1990): *Studien zur Deixis*. Bochum: Brockmeyer (Bochumer Beiträge zur Semiotik, Bd. 25).
- HAVILAND, JOHN B. (2003): How to point in Zinacantán. In: Sotaro Kita (Hrsg.), *Pointing: Where Language, Culture, and Cognition Meet*, 139–169.
- HEIDOLPH, KARL ERICH (1962): Beziehungen zwischen Kompositum und attributiven Substantivkonstruktionen in der deutschen Gegenwartssprache. Dissertation, Humboldt-Universität Berlin.
- HEIDOLPH, KARL ERICH, WALTER FLÄMIG und WOLFGANG MOTSCH (1981): *Grundzüge einer deutschen Grammatik*. Berlin: Akademie-Verlag.
- HELBIG, GERHARD (1972): Zu Problemen des Attributs in der deutschen Gegenwartssprache. *Deutsch als Fremdsprache*, 9, 332–341, fortgesetzt in: *DaF*, 10 (1973), 11–17.
- HELBIG, GERHARD und JOACHIM BUSCHA (1998): *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Berlin u.a.: Langenscheidt.
- HENNIG, MATHILDE (2006): *So, und so, und so weiter*. Vom Sinn und Unsinn der Wortklassifikation. *Zeitschrift für Germanistische Linguistik*, 34, 409–431.
- HENNIG, MATHILDE (2007): Da klingelt der cantzler mit der glocke so kam der Man hinnein. *Sprachwissenschaft*, 32, 3, 249–278.
- HENTSCHEL, ELKE und HARALD WEYDT (1994): *Handbuch der deutschen Grammatik*. Berlin, New York: de Gruyter.
- HENTSCHEL, ELKE und HARALD WEYDT (2003): *Handbuch der deutschen Grammatik*. 3., völlig neu bearb. Aufl. Berlin, New York: de Gruyter.
- HERBERMANN, CLEMENS-PETER (1988a): Entwurf einer Systematik der Deixisarten. In: ders., *Modi referentiae. Studien zum sprachlichen Bezug zur Wirklichkeit*, 47–93.
- HERBERMANN, CLEMENS-PETER (1988b): *Modi referentiae. Studien zum sprachlichen Bezug zur Wirklichkeit*. Heidelberg: Winter.
- HJELMSLEV, LOUIS (1943/1974): *Prolegomena zu einer Sprachtheorie*. München: Hueber.

- HOCKETT, CHARLES F. (1960/1977): Logical considerations in the study of animal communication. In: Charles F. Hockett, *The View from Language*. Athens: Georgia University Press, 124–143.
- HOCKETT, CHARLES F. (1963/1977): The problems of universals in language. In: Charles F. Hockett, *The View from Language*. Athens: Georgia University Press, 163–186.
- HOLE, DANIEL und GERSON KLUMPP (2000): Definite type and indefinite token: the article *son* in colloquial German. *Linguistische Berichte*, 182, 231–244.
- HÜBLER, AXEL (2001): *Das Konzept „Körper“ in den Sprach- und Kommunikationswissenschaften*. Tübingen, Basel: Francke.
- JAKOBSON, ROMAN (1964): On visual and auditory signs. *Phonetica*, 11, 216–220.
- JAKOBSON, ROMAN und LINDA WAUGH (1979): *The Sound Shape of Language*. Brighton, Sussex: Harvester Press.
- JANZEN, JAN (2004): Mike Sandbothe – Theorien zu Werkzeugen. In: Alice Lagaay und David Lauer (Hrsg.): *Medientheorien – Eine philosophische Einführung*, 273–295.
- JORNA, RENÉ J., BAREND VAN HEUSDEN und ROLAND POSNER (Hrsg.) (1993): *Signs, Search, and Communication: Semiotic Aspects of Artificial Intelligence*. Berlin, New York: de Gruyter.
- JÜRGENS, FRANK (1990): Entwicklungstendenzen im Bereich der Attribute. *Sprachpflege*, 39, 48–51.
- KALEPKY, THEODOR (1928): *Neuaufbau der Grammatik als Grundlegung zu einem wissenschaftlichem System der Sprachbeschreibung*. Leipzig, Berlin: Teubner.
- KAYSER, WOLFGANG (2002): *Kleine deutsche Versschule*. 27. Aufl. Stuttgart: UTB.
- KENDON, ADAM (1972): Some relationships between body motion and speech. An analysis of an example. In: Aron W. Siegman und Benjamin Pope (Hrsg.), *Studies in Dyadic Communication*, 177–210.
- KENDON, ADAM (1975): Gesticulation, speech, and the gesture theory of language origins. *Sign Language Studies*, 9, 349–373.
- KENDON, ADAM (1980): Gesticulation and speech: Two aspects of the process of utterance. In: Mary R. Key (Hrsg.), *The Relationship of Verbal and Nonverbal Communication*, 207–227.

- KENDON, ADAM (1988): How gestures can become like words. In: Fernando Poyatos (Hrsg.), *Cross-Cultural Perspectives in Nonverbal Communication*, Toronto u.a.: Hogrefe, 131–141.
- KENDON, ADAM (2004): *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press.
- KENDON, ADAM und LAURA VERSANTE (2003): Pointing by hand in “Neapolitan”. In: Sotaro Kita (Hrsg.) *Pointing: Where Language, Culture, and Cognition Meet*, 109–137.
- KEY, MARY R. (Hrsg.) (1980): *The Relationship of Verbal and Nonverbal Communication*. Den Haag, Paris, New York: Mouton.
- KHURANA, THOMAS (2004): Niklas Luhmann – Die Form des Mediums. In: Alice Lagaay und David Lauer (Hrsg.), *Medientheorien – Eine philosophische Einführung*, 97–125.
- KITA, SOTARO (1990): The Temporal Relationship between Gesture and Speech: A Study of English and Japanese. PhD Dissertation, University of Chicago.
- KITA, SOTARO (Hrsg.) (2003): *Pointing: Where Language, Culture, and Cognition meet*. Mahwah u.a.: Erlbaum.
- KITA, SOTARO, INGEBORG VAN GIJN und HARRY VAN DER HULST (1998): Movement phases in signs and cospeech gestures and their transcription by human encoders. In: Ipke Wachsmuth und Martin Fröhlich (Hrsg.), *Gesture and Sign Language in Human-Computer Interaction*, Berlin: Springer, 23–35.
- KITA, SOTARO und ASLI ÖZYÜREK (2003): What does cross-linguistic variation in semantic coordination of speech and gesture reveal? Evidence for and interface representation of spatial thinking and speaking. *Journal of Memory and Language*, 48, 16–32.
- KLEIBER, GEORGES (1998): *Prototypensemantik. Eine Einführung*. Tübingen: Narr.
- KNOBLOCH, CLEMENS (1984): Zur Behandlung der Attribute in den „Grundzügen einer deutschen Grammatik“. *Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie*, 27, 101–118.
- KNOBLOCH, CLEMENS (1991): Bemerkungen zur Nomination und zur Nominalphrase im Deutschen. *Zeitschrift für Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung*, 44, 80–92.

- KNOBLOCH, CLEMENS (1992): Funktional-grammatischer Aufbau der Nominalphrase im Deutschen. In: Ludger Hoffmann (Hrsg.), *Deutsche Syntax: Ansichten und Aussichten*. Berlin u.a.: de Gruyter, 334–362.
- KOLDE, GOTTFRIED (1985): Zur Topologie deutscher Substantivgruppen. Rahmenbildung und mehrfache Attribuierung. *Zeitschrift für Germanistische Linguistik*, 13, 241–277.
- KRÄMER, SYBILLE (Hrsg.) (1998): *Medien, Computer, Realität: Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- KRÄMER, SYBILLE (1998): Das Medium als Spur und Apparat. In: Sybille Krämer (Hrsg.), *Medien, Computer, Realität: Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien*, 73–94.
- KRÄMER, SYBILLE und EKKEHARD KÖNIG (Hrsg.) (2002): *Gibt es eine Sprache hinter dem Sprechen?* Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- KRAUSS, ROBERT M., YIHSIU CHEN und PURNIMA CHAWLA (1996): Nonverbal behavior and nonverbal communication: What do conversational hand gestures tell us? In: Mark P. Zanna (Hrsg.), *Advances in Experimental Social Psychology*, Bd. 28. San Diego: Academic Press, 389–450.
- KRAUSS, ROBERT M., YIHSIU CHEN und REBECCA. F. GOTTESMAN (2000): Lexical gestures and lexical access: A process model. In: David McNeill (Hrsg.), *Language and Gesture*, 261–283.
- LADIEWIG, SILVA (2006): Die Kurbelgeste: Konventionalisierte Markierung einer kommunikativen Aktivität. Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, unveröffentlichtes Manuskript.
- LADIEWIG, SILVA (in Vorb.): The crank gesture – systematic variation of form and context. In: Jana Bressemer und Silva Ladewig (Hrsg.), *Recurrence in Coverbal Gestures – Investigating Form and Function*.
- LAGAAY, ALICE und DAVID LAUER (Hrsg.) (2004): *Medientheorien – Eine philosophische Einführung*. Frankfurt am Main: Campus.
- LAKOFF, GEORGE (1987): *Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind*. Chicago: The University of Chicago Press.
- LAKOFF, GEORGE und MARK JOHNSON (1980): *Metaphors We Live by*. Chicago, London: Chicago University Press.
- LAKOFF, GEORGE und MARK JOHNSON (1999): *Philosophy in the Flesh*. New York: Basic Books.

- LANGACKER, RONALD (1987): *Foundations of Cognitive Grammar*. Bd. 1. *Theoretical Prerequisites*. Stanford: Stanford University Press.
- LANGACKER, RONALD (1991): *Foundations of Cognitive Grammar*. Bd. 2. *Descriptive Application*. Stanford: Stanford University Press.
- LEHMANN, CHRISTIAN (1984): *Der Relativsatz. Typologie seiner Strukturen; Theorie seiner Funktionen; Kompendium seiner Grammatik*. Tübingen: Narr.
- LEHMANN, CHRISTIAN (1985): Hansjacob Seilers Universalienforschung. *Zeitschrift für Sprachwissenschaft*, 4, 2, 25–241.
- LEISI, ERNST (1967): *Der Wortinhalt. Seine Struktur im Deutschen und Englischen*. 3. erw. Aufl. Heidelberg: Quelle & Meyer.
- LEVELT, WILLEM J. M. (1967): *Speaking*. Cambridge: MIT Press.
- LIDDELL, SCOTT K. (2003): *Grammar, Gesture, and Meaning in American Sign Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LYONS, JOHN (1977): *Semantics*. 2 Vol. Cambridge u.a.: Cambridge University Press.
- LYONS, JOHN (1980): *Semantik*. 2 Bde. München: Beck.
- Martinet, André (1965/1968): *Synchronische Sprachwissenschaft*. Berlin: Akademie-Verlag.
- MCNEILL, DAVID (1992): *Hand and Mind: What Gestures Reveal about Thought*. Chicago: Chicago University Press.
- MCNEILL, DAVID (Hrsg.) (2000): *Language and Gesture*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MCNEILL, DAVID (2005): *Gesture and Thought*. Chicago: The University of Chicago Press.
- MCNEILL, DAVID und SUSAN DUNCAN (2000): Growth points in thinking-for-speaking. In: David McNeill (Hrsg.), *Language and Gesture*, 141–161.
- MERTEN, KLAUS (1999): *Einführung in die Kommunikationswissenschaft*. Bd 1/1: *Grundlagen der Kommunikationswissenschaft*. Münster u.a.: LIT.
- MERVIS, CAROLYN B. und ELEANOR ROSCH (1981): Categorization of Natural Objects. *Annual Review of Psychology*, 32, 89–115.
- MITTELBERG, IRENE (2006): *Metaphor and Metonymy in Language and Gesture: Discourse Evidence for Multimodal Models of Grammar*. Ph.D. Dissertation, Cornell University, Ithaca, USA.

- MORRIS, CHARLES WILLIAM (1938 und 1939/1972): *Grundlagen der Zeichentheorie. Ästhetik und Zeichentheorie*. München: Hanser.
- MORRIS, DESMOND, PETER COLLETT, PETER MARSH und MARIE O'SHAUGHNESSY (1979): *Gestures, Their Origins and Distribution*. New York: Stein and Day.
- MOTSCH, WOLFGANG (1967): Können attributive Adjektive durch Transformationen erklärt werden? *Folia Linguistica*, 1, 23–48.
- MOTSCH, WOLFGANG (1973): *Syntax der deutschen Adjektive*. 7. Aufl. Berlin: Akademie-Verlag.
- MÜLLER, CORNELIA (1998): *Redebegleitende Gesten. Kulturgeschichte – Theorie – Sprachvergleich*. Berlin: Berlin Verlag.
- MÜLLER, CORNELIA (2004): Forms and uses of the palm up open hand: A case of a gesture family? In: Cornelia Müller und Roland Posner (Hrsg.), *The Semantics and Pragmatics of Everyday Gestures. Proceedings of the Berlin Conference April 1998*, 233–256.
- MÜLLER, CORNELIA (im Druck): *Metaphors. Dead and Alive, Sleeping and Waking. A Cognitive Approach to Metaphors in Language Use*. Chicago, University of Chicago Press.
- MÜLLER, CORNELIA und ROLAND POSNER (Hrsg.) (2004): *The Semantics and Pragmatics of Everyday Gestures. Proceedings of the Berlin Conference April 1998*. Berlin: Weidler.
- NÖTH, WINFRIED (1985): *Handbuch der Semiotik*. Stuttgart: Metzler.
- OSMAN, NABIL (1976): *Kleines Lexikon untergegangener Wörter. Wortuntergang seit dem Ende des 18. Jahrhunderts*. München: Beck.
- PAUL, HERMANN (1880/1968): *Prinzipien der Sprachgeschichte*. Tübingen: Max Niemeyer.
- PEIRCE, CHARLES SANDERS (1931–58): *Collected Papers*. Hawthorne, Charles und Paul Weiss (Hrsg.) Bde. 1–6, Arthur W. Burks (Hrsg.) Bde. 7–8. Cambridge: Harvard University Press.
- PEIRCE, CHARLES SANDERS (1983): *Phänomen und Logik der Zeichen*. Herausgegeben u. übersetzt von Helmut Pape. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- PEIRCE, CHARLES SANDERS (2000): *Semiotische Schriften*. Bd. 1–3. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- PIKE, KENNETH L. (1956/1972): Towards a theory of the structure of human behavior. In: Ruth M. Brend (Hrsg.), *Kenneth L. Pike – Selected Writings*, 106–116.
- PIKE, KENNETH L. (1959/1972): Language as particle, wave, and field. In: Ruth M. Brend (Hrsg.), *Kenneth L. Pike – Selected Writings*, 129–143.
- PIKE, KENNETH L. (1967): *Language in Relation to a Unified Theory of the Structure of Human Behavior*. Den Haag, Paris: Mouton.
- PIKE, KENNETH L. und EVELYN G. PIKE (1983): *Text and Tagmeme*. London: Frances Pinter.
- PINKAL, MANFRED (1980): Zur semantischen Analyse von Adjektiven. In: Joachim Ballweg und Hans Glinz (Hrsg.), *Grammatik und Logik*. Düsseldorf: Schwann, 231–259.
- POGGI, ISABELLA (2007): *Mind, Hands, Face, and Body – A Goal and Belief View of Multimodal Communication*. Berlin: Weidler.
- POSNER, ROLAND und HANS-PETER REINECKE (Hrsg.) (1977): *Zeichenprozesse. Semiotische Forschung in den Einzelwissenschaften*. Wiesbaden: Athenaion.
- POSNER, ROLAND (1980a): Ikonismus in den natürlichen Sprachen. *Zeitschrift für Semiotik*, 2, 1/2, 1–6.
- POSNER, ROLAND (1980b): Ikonismus in der Syntax. Zur natürlichen Stellung der Attribute. *Zeitschrift für Semiotik*, 2, 1/2, 57–82.
- POSNER, ROLAND (1986): Zur Systematik der Beschreibung verbaler und non-verbaler Kommunikation. In: Hans-Georg Bosshardt (Hrsg.), *Perspektiven auf Sprache: Interdisziplinäre Beiträge zum Gedenken an Hans Hörmann*, 267–313.
- POSNER, ROLAND und KLAUS ROBERING: Syntactics. In: Roland Posner, Klaus Robering und Thomas A. Sebeok (Hrsg.) (1997–2004): *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*, Bd. 1, (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, Bde. 13.1–4), Berlin, New York: de Gruyter, 15–83.
- POSNER, ROLAND und DAGMAR SCHMAUKS (1998): Die Reflektiertheit der Dinge und ihre Darstellung in Bildern. In: Klaus Sachs-Hombach und Klaus Rehkämper (Hrsg.), *Bild – Bildwahrnehmung – Bildverarbeitung. Interdisziplinäre Beiträge zur Bildwissenschaft*. Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag, 15–31.
- POSNER, ROLAND, REINHARD KRÜGER, THOMAS NOLL und MASSIMO SERENARI (in Vorbereitung): *The Berlin Dictionary of Everyday Gestures*. Berlin: Weidler.

- PÖSSIGER, GÜNTER (2000): *Das große Reimlexikon*. München: Heyne.
- PUTNAM, HILARY (1975): The meaning of "meaning". In: Keith Gunderson (Hrsg.), *Language, Mind and Knowledge*. Bd. 7. Minneapolis: University of Minnesota Press, 131–193.
- RICHTER, HELMUT und DIRK WEGNER (1977): Die wechselseitige Ersetzbarkeit sprachlicher und nichtsprachlicher Zeichensysteme. In: Roland Posner und Hans-Peter Reinecke (Hrsg.), *Zeichenprozesse. Semiotische Forschung in den Einzelwissenschaften*. Wiesbaden: Athenaion, 215–231.
- ROSCH, ELEANOR (1977): Human Categorization. In: Neil Warren (Hrsg.), *Studies in Cross-cultural Psychology*, London u.a.: Academic Press, 1–49.
- ROSCH, ELEANOR und CAROLYN B. MERVIS (1975): Family resemblances: Studies in the internal structure of categories. *Cognitive Psychology*, 7, 573–605.
- ROSCH, ELEANOR, CAROLYN B. MERVIS, D. M. JOHNSON und PENNY BOYES-BRAEM (1976): Basic objects in natural categories. *Cognitive Psychology*, 8, 382–439.
- SACHS-HOMBACH, KLAUS (2003): *Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft*. Köln: Halem.
- SANDIG, BARBARA (1987): Kontextualisierungshinweise: Verwendungen von so beim sprachlichen Handeln. In: Inger Rosengren (Hrsg.), *Sprache und Pragmatik. Lunder Symposium 1986*, 327–333.
- SAUSSURE, FERDINAND DE (1967): *Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Herausgegeben von Charles Bally und Albert Sechehaye. Berlin: de Gruyter.
- SCHEFE, PETER (1975): Zur linguistischen und psychologischen Komplexität von Selbsteinbettungen. *Linguistische Berichte*, 35, 38–44.
- SCHEGLOFF, EMANUEL A. (1984): On some gestures' relation to speech. In: J. Maxwell Atkinson und John Heritage (Hrsg.), *Structures of Social Action: Studies in Conversational Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SCHMIDT, JÜRGEN ERICH (1993): *Die deutsche Substantivgruppe und die Attribuerungskomplikation*. Tübingen: Niemeyer.
- SCHMITT, REINHOLD (Hrsg.) (2007): *Koordination : Analysen zur multimodalen Interaktion*. Tübingen: Narr.

- SCHOLZ, OLIVER R. (1991/2004): *Bild, Darstellung, Zeichen – Philosophische Theorien bildlicher Darstellung*. 2. vollst. überarb. Aufl. Frankfurt a.M.: Klostermann.
- SCHÖNRICH, GERHARD (1990): *Zeichenhandeln: Untersuchungen zum Begriff einer semiotischen Vernunft im Ausgang von Ch. S. Peirce*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- SEILER, HANSJAKOB (1978): Determination: A functional dimension for interlanguage comparison. In: Hansjakob Seiler (Hrsg.), *Language Universals*. Tübingen: Narr.
- SEILER, HANSJAKOB (1985): Kategorien als fokale Instanzen von Kontinua: gezeigt am Beispiel der nominalen Determination. In: Bernfried Schlerath (Hrsg.), *Grammatische Kategorien. Funktion und Geschichte. Akten der 7. Fachtagung der Indogermanischen Gesellschaft, Berlin, 20.–25. Februar 1983*, Wiesbaden: Reichert, 435–448.
- SEILER, HANSJAKOB (1988): *Die universalen Dimensionen der Sprache. Eine vorläufige Bilanz. Vorlesung im WS 1985/86*. Köln: Institut für Sprachwissenschaft.
- SELTING, MARGRET, PETER AUER, BIRGIT BARDEN, JÖRG BERGMANN, ELIZABETH COUPER-KUHLEN, SUSANNE GÜNTHER, CHRISTOPH MEIER, UTA QUASTHOFF, PETER SCHLOBINSKI und SUSANNE UHMANN (1998): Gesprächsanalytisches Transkriptionssystem (GAT). *Linguistische Berichte* 173, 91–122.
- SENNHOLZ, KLAUS (1985): *Grundzüge der Deixis*. Bochum: Brockmeyer.
- SEYFEDDINIPUR, MANDANA (2006): *Disfluency: Interrupting Speech and Gesture*. (MPI Series in Psycholinguistics). Wageningen: Ponsen & Looijen.
- SIEGMAN, ARON WOLFE und BENJAMIN POPE (Hrsg.) (1972): *Studies in Dyadic Communication*. New York: Pergamon Press.
- SOMMERFELD, KARL ERNST (1970): Form und Bedeutung der Attribute beim Substantiv in der deutschen Sprache der Gegenwart. *Zeitschrift für Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung*, 23, 554–572.
- SON, SEONGHO (1998): *Die Attribuierung im Deutschen und im Koreanischen: Eine kontrastive Analyse*. Heidelberg: Groos.
- STEPUTAT, WILLY und ANGELIKA FABIG (1998): *Reimlexikon*. Ditzingen: Reclam.
- STETTER, CHRISTIAN (1997): *Schrift und Sprache*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- STETTER, CHRISTIAN (2002): Sprechen und Sprache: Überlegungen zu einem Grundlagenproblem der theoretischen Linguistik. In: Krämer, Sybille und Ekkehard König (Hrsg.), *Gibt es eine Sprache hinter dem Sprechen?*, 19–44.

- STETTER, CHRISTIAN (2005): *System und Performanz. Symboltheoretische Grundlagen von Medientheorie und Sprachwissenschaft*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- STIVERS, TANYA und JACK SIDNELL (2005): Introduction: Multimodal interaction. *Semiotica*, 156: 1/4, 1–20.
- STOKOE, WILLIAM C. (1960): *Sign Language Structure: an Outline of the Visual Communication Systems of the American Deaf*. Buffalo: University of Buffalo.
- STÖCKL, HARTMUT (2004): *Die Sprache im Bild – Das Bild in der Sprache. Zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text – Konzepte, Theorien, Analysemethoden*. Berlin, New York: de Gruyter.
- STREECK, JÜRGEN (1993): Gesture as Communication I: Its Coordination with Gaze and Speech. *Communication Monographs*, 60, 4, 275–299.
- TAG, SUSANNE (2006): Formen und Funktionen von Gestenkomplexen – Lineare und simultane Verknüpfungen redebegleitender Gesten. Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, unveröffentlichtes Manuskript.
- TAG, SUSANNE (in Vorb.). Combinational patterns in coverbal gesture complexes. In: Jana Bressems und Silva Ladewig (Hrsg.), *Recurrence in Coverbal Gestures – Investigating Form and Function*.
- TERNES, ELMAR (1987): *Einführung in die Phonologie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- TESSENDORF, SEDINHA (2005): Pragmatische Funktionen spanischer Gesten am Beispiel des „gesto de barrer“. Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Manuskript.
- TESSENDORF, SEDINHA (in Vorb. a): Research in recurrent coverbal gestures: the case of the Spanish ‘brushing aside gesture’. In: Jana Bressems und Silva Ladewig (Hrsg.), *Recurrence in Coverbal Gestures – Investigating Form and Function*.
- TESSENDORF, SEDINHA (in Vorb. b): From everyday action to gestural performance: metonymic motivations of a pragmatic gesture. Manuskript.
- TRIER, JOST (1973): *Aufsätze und Vorträge zur Wortfeldtheorie*. Den Haag, Paris: Mouton.
- TRUBETZKOY, NIKOLAUS S. (1939/1989): *Grundzüge der Phonologie*. 7. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- VATER, HEINZ (1984): Determinantien und Quantoren im Deutschen. *Zeitschrift für Sprachwissenschaft*, 3, 19–42.

- VATER, HEINZ (1985): *Einführung in die Nominalphrasensyntax des Deutschen*. Köln: Institut für deutsche Sprache und Literatur.
- VENDLER, ZENO (1968): *Adjectives and nominalizations*. Den Haag u.a.: Mouton.
- VERMEERBERGEN, MYRIAM, LORRAINE LEESON und ONNO CRASBORN (Hrsg.) (2007): *Simultaneity in Signed Languages – Form and Function*. Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.
- WAHRIG, GERHARD (1998): *Wörterbuch der deutschen Sprache*. München: dtv.
- WEBB, REBBECA (1996): Linguistic features of metaphoric gestures. In: Lynn Messing (Hrsg.), *Proceedings of WIGLS. The Workshop on the Integration of Gesture in Language and Speech. October 7–8, 1996*. Applied science and engineering laboratories Newark, Delaware and Wilmington, Delaware, 79–95.
- WEBB, REBBECA (1998): The Lexicon and Componentiality of American Metaphoric Gestures. In: Christian Cavé, Isabelle Guaitella und Serge Santi (Hrsg.), *Oralité et Gestualité. Interactions et Comportements Multimodaux dans la Communication*. Montréal und Paris: L'Harmattan, 387–391.
- WIERZBICKA, ANNA (1985): *Lexicography and Conceptual Analysis*. Ann Arbor: Karoma Publishers.
- WITTGENSTEIN, LUDWIG (1952/1989): *Werkausgabe in acht Bänden*. Band 1: *Tractatus logico-philosophicus, Tagebücher 1914–1916, Philosophische Untersuchungen*. 6. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- WOLL, BENCIE (2007): Perspectives on linearity and simultaneity. In: Myriam Vermeerbergen, Lorraine Leeson und Onno Crasborn (Hrsg.) (2007), *Simultaneity in Signed Languages – Form and Function*, 337–344.
- WUNDT, WILHELM (1900/1904): *Völkerpsychologie: eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythos und Sitte*. Bd. 1: *Die Sprache*. 2. neu bearb. Aufl. Leipzig: Engelmann.
- WUNDT, WILHELM (1900/1911): *Völkerpsychologie: eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythos und Sitte*. Bd. 1: *Die Sprache*. 3. neu bearb. Aufl. Leipzig: Engelmann.
- WYGOTSKI, LEW SEMJONOWITSCH (1934/1971): *Denken und Sprechen*. Mit einer Einleitung von Thomas Luckmann. Herausgegeben von Johannes Helm. Frankfurt a. M.: Fischer.

- ZELINSKY-WIBBELT, CORNELIA (1983): *Die semantische Belastung von submorphematischen Einheiten im Englischen: Eine empirisch-strukturelle Untersuchung*. Frankfurt a.M. u.a: P. Lang.
- ZHU, JINYANG und KARL-HEINZ BEST (1991): Zur Strukturanalyse adnominaler attributiver Konstruktionen. *Deutsch als Fremdsprache*, 28, 214–220.
- ZIFONUN, GISELA, LUDGER HOFFMANN, BRUNO STRECKER et al. (1997): *Grammatik der deutschen Sprache*. 3 Bde. Berlin, New York: de Gruyter.